

Adlgasser. Komm hl: Geist.

Anton Cajetan
Adlgasser

Komm heiliger Geift
CatAd 9.03

S, A (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Wolfgang
Esser-Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0. Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/adlgasser-komm-heiliger-geist-awv-9.03](https://github.com/edition-esser-skala/adlgasser-komm-heiliger-geist-awv-9.03)
v1.0.1, 2024-09-01 (c300cfed436e49049488d852fa4882bd47c22649)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 280-2
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1770
	<i>RISM ID</i>	456008206
	<i>License</i>	CC-BY-NC-SA-4.0
	<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00128622-1

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

Bar	Staff	Description
4	vl 1	4th \downarrow in B1: d'8
28	S, A	rhythtm of 2nd and 3rd \downarrow in B1: $\downarrow\text{--}\downarrow$; here adapted to vl
50	T	bar in B1: d'2- \downarrow

Komm heiliger Geift mit deiner Gnad,
mit deiner Hilf und göttlichen Rath.

Mit deinen Siebengaben all
bewahr uns all vor Sündenfall.

Komm heiliger Geift, wir bitten dich all.

Komm heiliger Geift mit deinem Glanz,
komm und erleucht den Prediger ganz.

Führ Ihm die Zung, regier fein Mund,
mit deiner Lieb fein Herz verwund.

Komm heiliger Geift, die Seelen mach gfund.

Komm heiliger Geift mit deiner Lehr,
das göttlich Wort uns recht erklär.

Lieb, Glaub und Hoffnung in uns mehr,
bewahr uns vor der falfchen Lehr.

Komm heiliger Geift, die Sünder bekehr.

Changelog

1.0.1 - 2024-09-01

Changed

- updates to LilyPond 2.24.2 and EES Tools 2023.10.0

Fixed

- abbreviation for catalogue of works

1.0.0 – 2022-11-26

Added

- initial release

Komm heiliger Geist

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

Andante

p

p Solo

1. Komm hei - li-ger Geift mit dei - ner_ Gnad,____ mit dei - ner_
 2. Komm hei - li-ger Geift mit dei - nem_ Glanz,____ mit dei - nem_
 3. Komm hei - li-ger Geift mit dei - ner_ Lehr,____ mit dei - ner_

p Solo

1. Komm hei - li-ger Geift mit dei - ner_ Gnad,____ mit dei - ner_
 2. Komm hei - li-ger Geift mit dei - nem_ Glanz,____ mit dei - nem_
 3. Komm hei - li-ger Geift mit dei - ner_ Lehr,____ mit dei - ner_

p Solo

1. Komm hei - li-ger Geift mit dei - ner_ Gnad,____ mit dei - ner_
 2. Komm hei - li-ger Geift mit dei - nem_ Glanz,____ mit dei - nem_
 3. Komm hei - li-ger Geift mit dei - ner_ Lehr,____ mit dei - ner_

p Solo

$\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{}$ $\frac{6}{}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

6

Gnad, mit dei - ner Hilf und gött - li - chen Rath, mit dei - ner
 Glanz, komm und er - leucht den Pre - di - ger ganz, komm und er -
 Lehr, das gött - lich Wort uns recht er - klär, das gött - lich

Gnad, mit dei - ner Hilf und gött - li - chen Rath, mit dei - ner
 Glanz, komm und er - leucht den Pre - di - ger ganz, komm und er -
 Lehr, das gött - lich Wort uns recht er - klär, das gött - lich

8

Bass Harmonic Analysis:

Measure 1: $\frac{6}{4}$
 Measure 2: $\frac{6}{4}$
 Measure 3: $\frac{5}{3}$
 Measure 4: $\frac{5}{3}$
 Measure 5: $\frac{6}{4}$
 Measure 6: $\frac{7}{5}$
 Measure 7: $\frac{6}{4}$

21

p Solo

Hilf und gött - li - chen Rath, und gött - li - chen Rath. Mit
leucht den Pre - di - ger ganz, den Pre - di - ger ganz. Führ
Wort uns recht er - klär, uns recht er - klär. Lieb,

p Solo

Hilf und gött - li - chen Rath, und gött - li - chen Rath. Mit
leucht den Pre - di - ger ganz, den Pre - di - ger ganz. Führ
Wort uns recht er - klär, uns recht er - klär. Lieb,

Hilf und gött - li - chen Rath, und gött - li - chen Rath.
leucht den Pre - di - ger ganz, den Pre - di - ger ganz.
Wort uns recht er - klär, uns recht er - klär.

Hilf und gött - li - chen Rath, und gött - li - chen Rath.
leucht den Pre - di - ger ganz, den Pre - di - ger ganz.
Wort uns recht er - klär, uns recht er - klär.

bass

6 7 [6] 7 5/3 [6] 6 6/4 5/4

26

dei - nen Sie - ben - ga - ben all
 Ihm die Zung, re - - gier fein Mund,
 Glaub und Hoff - nung in uns mehr,
 be - wahr uns all vor Sün - den -
 mit dei - ner Lieb fein Herz ver -
 be - wahr uns vor der fal - schen

dei - nen Sie - ben - ga - ben all
 Ihm die Zung, re - - gier fein Mund,
 Glaub und Hoff - nung in uns mehr,
 be - wahr uns all vor Sün - den -
 mit dei - ner Lieb fein Herz ver -
 be - wahr uns vor der fal - schen

8

Bassoon staff:
 p Solo
 7/5 - 7/6 8/5 6/5 9/7 8/6 6/5 9/7 8/6

32

f

f

f **Tutti**

fall. Mit dei - nen Sie - ben - ga - ben all be - wahr uns
wund. Führ Ihm die Zung, re - gier sein Mund, mit dei - ner
Lehr. Lieb, Glaub und Hoff-nung in uns mehr, be - wahr uns

f **Tutti**

fall. Mit dei - nen Sie - ben - ga - ben all be - wahr uns
wund. Führ Ihm die Zung, re - gier sein Mund, mit dei - ner
Lehr. Lieb, Glaub und Hoff - nung in uns mehr, be - wahr uns

f **Tutti**

8 Mit dei - nen Sie - ben - ga - ben all be - wahr uns
Führ Ihm die Zung, re - gier sein Mund, mit dei - ner
Lieb, Glaub und Hoff - nung in uns mehr, be - wahr uns

f **Tutti**

Mit dei - nen Sie - ben - ga - ben all be - wahr uns
Führ Ihm die Zung, re - gier sein Mund, mit dei - ner
Lieb, Glaub und Hoff - nung in uns mehr, be - wahr uns

f

Tutti 6

4 6

38

all vor Sün - den - fall.
Lieb fein Herz ver - wund.
vor der fal - schen Lehr.
Komm hei - li-ger Geist, wir bit - ten dich.
Komm hei - li-ger Geist, die See - len mach.
Komm hei - li-ger Geist, die Sün - der be -

all vor Sün - den - fall.
Lieb fein Herz ver - wund.
vor der fal - schen Lehr.
Komm hei - li-ger Geist, wir bit - ten dich.
Komm hei - li-ger Geist, die See - len mach.
Komm hei - li-ger Geist, die Sün - der be -

all vor Sün - den - fall.
Lieb fein Herz ver - wund.
vor der fal - schen Lehr.
Wir bit - ten dich.
Die See - len mach.
Die Sün - der be -

all vor Sün - den - fall.
Lieb fein Herz ver - wund.
vor der fal - schen Lehr.
Wir bit - ten dich.
Die See - len mach.
Die Sün - der be -

4 6 6 6 5 9 8 6 4 5

44

p *f*

p Solo *f Tutti*

all, komm hei - li-ger Geift, wir bit - ten dich all,____ wir bit - ten dich all.
 gfund, komm hei - li-ger Geift, die See - len mach gfund,____ die See - len mach gfund.
 kehr, komm hei - li-ger Geift, die Sün - der be - kehr,____ die Sün - der be - kehr.

p Solo *f Tutti*

all, komm hei - li-ger Geift, wir bit - ten dich all,____ wir bit - ten dich all.
 gfund, komm hei - li-ger Geift, die See - len mach gfund,____ die See - len mach gfund.
 kehr, komm hei - li-ger Geift, die Sün - der be - kehr,____ die Sün - der be - kehr.

f Tutti

all,____ wir bit - ten dich all,____ wir bit - ten dich all.
 gfund,____ die See - len mach gfund,____ die See - len mach gfund.
 kehr,____ die Sün - der be - kehr,____ die Sün - der be - kehr.

f Tutti

all,____ wir bit - ten dich all,____ wir bit - ten dich all.
 gfund,____ die See - len mach gfund,____ die See - len mach gfund.
 kehr,____ die Sün - der be - kehr,____ die Sün - der be - kehr.

p Solo *f Tutti*

3 5

9 8 6 5 3 5

[6]

9 8 6 5 3